古謠諺

古謠諺卷七十一

秀水杜文瀾輯

楚狂接輿歌

莊子人間世篇孔子適楚楚狂接輿遊其門曰

鳳兮鳳兮何如德之衰也來世不可待往世不可追也天下有道聖人成焉天下無道聖人生焉方今之時僅免刑焉福輕乎羽莫之知載禍重乎地莫之知避已乎已乎臨人以德殆乎殆乎畫地而趨迷陽迷陽無傷吾行郭注云迷陽猶亡陽也亡陽任獨不蕩於外則吾行全矣天下皆全其吾則凡稱吾者莫不皆全也　釋

文云迷迷陽司馬云吾行郤曲高士傳作郤曲郤曲楊迷陽伏陽言詐狂氏愼莊子闕誤云張本作

郤曲郤曲無傷吾足郭注云曲成其行各自足矣釋文云郤曲郤曲去逆反字書作只廣雅云只曲也

困學紀聞卷十莊子楚狂之歌所謂迷陽人皆不曉胡明仲云荆楚有草叢生脩條四時發穎春夏之交花亦繁麗條之腴者大如巨擘剝而食之其味甘美野人呼爲迷陽其膚多刺故曰無傷吾行無傷吾足　山木自寇也膏火自煎也桂可食故伐之漆可用故割之人皆知有用之用而莫知無用之用也高士傳莫作不

孟子反子琴張歌

莊子大宗師篇子桑戸孟子反子琴張三人相與友

而子桑戸死未葬孔子聞之使子貢往待事焉

或編曲或鼓琴相和而歌曰

嗟來桑戸乎孔子集語卷十六引莊子乎作兮嗟來桑戸乎而已反其眞而我猶爲人猗

子桑歌

莊子大宗師篇子輿與子桑友而霖雨十日子輿曰子桑殆病矣裹飯而往食之至子桑之門則若歌若哭鼓琴曰云云有不任其聲而趨舉其詩焉子輿入曰子之歌詩何故若是曰吾思夫使我至此極者而弗得也父母豈欲吾貧哉天無

私覆地無私載天地豈私貧我哉求其爲之者而不得也然而至此極者命也夫

父邪母邪天乎人乎

莊周引野語

莊子刻意篇 純素之道唯神是守守而勿失與神爲一一之精通合于天倫野語有之曰云云故素也者謂其無所與雜也純也者謂其不虧其神也能體純素謂之眞人

衆人重利廉士重名賢士尚志聖人貴精

河伯引野語

莊子秋水篇 秋水時至百川灌河涇流之大釋文云司馬云涇通也崔本作徑云直度曰徑兩涘渚崖之間不辯牛馬於是焉河伯欣然自喜以天下之美爲盡在己順流而東行至於北海東面而視不見水端於是焉河伯始旋其面目望洋向若而歎曰野語有之曰云云者我之謂也

聞道百以爲莫己若

被衣爲齧缺歌

莊子知北遊篇 齧缺問道乎被衣被衣曰若正汝形一汝視天和將至攝汝知一汝度神將來舍德將爲汝美道將爲汝居汝瞳焉如新生之犢而無求其故言未卒齧缺睡寐被衣大說行歌而去之曰 高士傳卷上被衣者堯時人也堯之師曰許由許由之師曰齧缺齧缺之師曰王倪王倪之師曰被衣齧缺問道乎被衣 形若槁骸心若死灰 淮南子道應訓若作如 眞其實知不以故自持 淮南子道應訓作直實不知以故自持 郭注云與變俱也 李注云未有知貌齧缺睡寐體向所說畏其視聽以寐耳受道速故被衣喜也 媒媒晦晦 李注云媒媒晦貌 無心而不可與

謀淮南子道應訓作罿
罿怓怓無心可與謀彼何人哉郭注云獨化者也

祝牧歌

莊子逸文據困學紀聞卷十祝牧謂其妻曰琴清英祝牧與妻偕隱作琴歌云云云云

天下有道我黻子佩琴清英黻作黼天下無道我負子戴悠哉游哉聊以卒歲末二句原本無今據潛確類書卷七十九引古琴錄補

案莊子引古語云美成在久惡成不及改楊氏古今諺收之曾氏古諺閒譚又改標野語收之尤誤今不錄

康衢童謠

列子仲尼篇 堯治天下五十年不知天下治歟不治歟不知億兆之願戴己歟不願戴己歟顧問左右左右不知問外朝外朝不知問在野在野不知堯乃微服游於康衢聞兒童謠曰云云堯喜問曰誰教爾為此言童兒曰我聞之大夫大夫曰古詩也堯還宮召舜因禪以天下舜不辭而受之

立我蒸民莫匪爾極不識不知順帝之則 後漢書班固傳注民作人

劉陶傳注

匪作不

楊朱爲季梁歌

列子力命篇 楊朱之友曰季梁季梁得疾七日大

漸其子環而泣之請醫季梁謂楊朱曰吾子不

肖如此之甚汝奚不爲我歌以曉之楊朱歌曰

云

云其子弗曉俄而季梁之疾自瘳

天其弗識人胡弗覺匪祐自天弗孽由人我乎汝乎其

弗知乎醫乎巫乎其知之乎 盧注夫天命不能識乎人

禍人亦不爲過而遇病者此其命也夫我與汝倘不能

知醫與巫何能知乎 廣博物志卷二十三弗覺作能

楊子引周諺

列子楊朱篇楊子曰周諺曰云云晨出夜入自以性之恒啜菽茹藿自以味之極肌肉麤厚筋節腃急釋文云音胃筋急也一朝處以柔毛綈幕薦以粱肉蘭橘心痟體煩內熱生病矣商魯之君與田父侔地則亦不盈一時而憊矣

田父可坐殺

趙文子引周諺

列子說符篇　晉國苦盜有郄雍者能視盜之眼察其眉睫之閒而得其情晉侯使視盜千百無遺一焉晉侯大喜告趙文子曰吾得一人而一國盜爲盡矣文子曰吾君恃伺察而得盜盜不盡矣且郄雍必不得其死焉俄而羣盜謀曰吾所窮者郄雍也遂共盜而殘之晉侯聞而大駭立召文子而告之曰果如子言郄雍死矣文子曰周諺有言云云　且君欲無盜莫若舉賢而任之使教明於上化行於下民有恥心則何盜之爲

於是用隨會知政而羣盜奔秦焉

察見淵魚者不祥智料隱匿者有殃

孺子歌

文子　據藝文類聚卷八孺子歌云　按此四字據及困學紀聞卷八風雅逸篇卷

七補

混混之水濁可以濯吾足乎泠泠之水清可以濯吾纓乎　藝文類聚泠泠作青青無二乎字今從困學紀聞古音複字卷二混混句在泠泠句下亦無二乎字

按此條與孟子所載詳略互異今並存之

亢倉子歌

亢倉子賢道篇 齊有掊子者問乎亢倉子曰吾聞至人忘情黎人不事情存情之曹務其教訓而尊信義吾乃今不知爲工受不信爲信信而不見信爲信爲勸慕義爲義義而不自義爲義然則信義之士常獨厄隨退胡以取貴乎時而教理之所上也亢倉子俯而循袵仰而譆超然而歌曰云云夫運正性以如適而物莫之應者眞且不行謂之道喪道喪之時上士乃隱

時之陽兮信義昌時之默兮信義伏陽與默昌與伏汨

吾無私兮羌忽不知其讀

鄭君引諺論黃白

抱朴子內篇十六黃白鄭君曰眞人作金自欲餌服之致神仙不以致富也故經曰金可作也世可度也銀亦可餌服但不及金耳余難曰何不餌世間金銀而化作之作之則非眞非眞則詐僞也鄭君荅余曰世間金銀皆善然道士率皆貧故諺云云云也師徒或十人或五人亦安得金銀以供之乎又不能遠行採取故宜作也

無有肥仙人富道士

葛洪引諺論登涉

抱朴子內篇十七登涉或問登山之道抱朴子曰凡爲道合藥及避亂隱居者入山不知法者多遇禍害故諺有之曰云云皆謂偏知一事不能備雖有求生之志而反强死也

太華之下白骨狼藉

又引諺論書字

抱朴子內篇十九遐覽鄭君言符出於老君符皆神明

所授今人用之少驗者由於出來歷久傳寫之多誤故也又譬之於書字則符誤者不但無益將能有害也書字人知之猶尚寫之多誤故諺曰云云此之謂也書三寫魚成魯虛孫氏星衍云意林作帝成虎佩觽卷上注楊氏愼轉注古音略龔氏頤正芥隱筆記虛作帝楊云寫洗與切韻云寫貰羽切佩觽注寫作傳分類字錦卷四十兩成字作爲

龍逢行歌

符子據御覽卷八十二桀觀炮烙於瑤台謂龍逢曰樂平龍逢曰臣觀君冕非冕也冕危石也臣觀君

履非履也履春氷也未有冠危石而不壓蹈春
氷而不陷綦歎曰子知我今亡而不自知亡子
就炮烙之刑吾觀子亡子知我不亡龍逢行歌
曰云云乃赴火而死

造化勞我以生休我以炮烙卷六百四十七作造物勞我以生息我炮烙故涉新
我樂而人不知按
故涉新三字有誤

古謠諺卷七十一終

古謠諺卷七十二

秀水杜文瀾輯

周顛歌

周顛仙人傳顛人周姓自言南昌郡建昌人也

朕親帥舟師復取南昌而歸建業逢顛者來謁

門中見朕常歌曰

山東只好立一個省

時人爲三茅君謠

真常仙系記大司命君姓茅名盈字叔申咸陽

人高祖濛濛弟憙生六子少者彥英生三子長
即司命也次子固定錄君字季緯三子衷保命
君字思和司命君十八歲棄家學道西城王君
爲授記後二弟聞其兄得道侍兄東山精思勤
行朝夕匪懈凡十八年司命啟於王君祈請太
上昇之仙職季緯定錄思和保命各領紫素
住此山司命住勾曲四十三年至哀帝元年將
之赤城玉洞之府與其二弟告別曰吾此去便
有局務相關不得數會須一年一見耳時人爲

之謠御覽卷九百一十六引茅君內傳作句曲山父老歌曰云云乃因鵠集處分其山爲大茅中茅小茅三山云

茅山連金陵江湖據下流三神乘白鵠各治一山頭佳雨灌旱稻陸田亦復周妻子保堂室使我無百憂白鶴翔金穴何時復來游以上大句原本無今據茅君內傳補　茅君內傳治作在雲笈七籤佳作召亦復周作苗亦柔保堂作咸保白鶴翔金穴作白鵠翔青天　分類字錦卷五十五引茅君傳陵作穴鵠作鶴治作居旱作得

時人爲方回語

列仙傳方回堯時隱人食雲母夏桀時爲人所

閉於宮中從求道因化得去印封其戶時人語曰

得方回一丸泥閉戶不可開御覽卷六百八十三閉作門

綏山仙桃諺

列仙傳葛由羌人也周成王時好刻木羊賣之一旦騎羊而入西蜀蜀中王侯貴人追之上綏山搜神記卷一綏山多仙桃在峨眉山西南高無極也隨之者不復還皆得仙道故里諺曰

能得綏山一桃雖不得仙亦足以豪搜神記得上無能字下得字作能

廣博物志卷十二及潛確類書卷一百一得上均無能字　分類字錦卷四十六能作若

桃安公諺

列仙傳桃安公時諺曰云云至時安公騎赤龍而去後隱逸也　搜神記卷一陶安公六安鑄冶師數行火火一朝散上紫色衝天公伏冶下求哀須臾朱雀止冶上云云至時安公騎之從東南去城邑數萬人豫祖安送之皆辭訣

安公安公冶（冶字據分類字錦卷四補）與天通七月七日迎女以赤龍

長桑公子行歌

列仙傳周宣王時郊閒採薪者行歌云云云時人莫知之老君曰此活國中人其語秘矣斯皆修習無上正眞之道也廣博物志卷十二引眞仙通鑑長桑公子者常散髮行歌曰云云柱下史聞之曰彼長桑公子所歌之詞得服五星守洞房之道

巾金巾入天門呼長精吸元泉鳴天鼓養泥丸雲笈七籤吸作歙眞仙通鑑泥丸作丹田數術記遺作金虎入門呼長精吸元泉

長安中爲乞兒謠

列仙傳陰生者長安中渭橋下乞兒也常止於市中乞市中厭苦以糞灑搜神記卷一旋復在市中乞衣不見汙如

故長吏詆之收繫著桎梏而續在市中也又欲殺之乃去灑者家室自壞殺十餘人長安中謠曰搜神記謠下有言字見乞兒與美酒以免破家之咎搜神記破家作壞屋

葛洪引諺

神仙傳卷四陰長生傳抱朴子曰洪聞諺書有之曰云云今不得僊者亦安知天下山林間不有

樂道得僊者

子不夜行則安知道上有夜行人

藍采和踏歌

續神仙傳藍采和不知何許人也常衣破藍衫六銙黑木腰帶闊三寸餘一腳著靴一腳跣行每行歌於城市乞索持大拍板長三尺餘常醉踏歌老少皆隨看之機捷諧謔人問應聲答之笑皆絕倒似狂非狂則振靴言云云歌詞極多率皆仙意人莫之測後踏歌於濠梁間酒樓乘醉有雲鶴笙簫聲忽然輕舉於雲中擲下靴衫腰帶拍板冉冉而去

踏歌踏歌藍采和（合璧事類前集卷五十潛確類書卷六十三無上歌字）世界能幾何紅顏三春樹（原本三作一據全唐詩潛確類書改）流年一擲梭（潛確類書年作光）古人混混去不返今人紛紛來更多朝騎鸞鳳到碧落（合璧事類騎作驂）暮見蒼田生白波（合璧事類蒼作桑）長景明暉在空際金銀宮闕高嵯峨（合璧事類高作空）

戚逍遙歌

續神仙傳戚逍遙冀州南宮人也十餘歲好道清淡不爲兒戲年二十餘適同邑蒯潯舅姑酷責之以蠶農逍遙願獨居小室絕食靜想自歌

曰云
云夜聞室內有人語聲又三日晨起舉家
聞屋裂聲如雷逍遙與仙衆俱在雲中

笑看滄海欲成塵王母花前別衆眞千歲卻歸天上去
一心珍重世間人

許碏醉吟

續神仙傳許碏自稱高陽人也少爲進士累舉
不第晚學道於王屋山周遊五岳名山洞府吟
曰云
云好事者或詰之曰我天仙也方在崑崙
就宴失儀見謫

閬苑花前是醉鄉踏翻王母九霞觴羣仙拍手嫌輕薄

謫向人間作酒狂

廣陵街道士戲吟

續神仙傳劉商彭城人也性耽道術東游入廣

陵城街逢一道士方賣藥商目之相異乃罷藥

携手登樓以酒爲勸道士下樓閃然不見翌日

又於城街訪之道士仍賣藥見商愈喜復挈上

酒樓劇談勸醉出一小藥囊贈商并戲吟曰云

云商記其吟暮乃別去乃開囊得藥如麻粟依

道士口訣吞之頓覺神爽已爲地仙矣
無事到揚州相攜上酒樓藥囊爲贈別千載更何求

許宣平負薪吟

續神仙傳許宣平新安歙人也唐睿宗景雲中隱於城陽山南塢結菴以居顏色若四十許人行如奔馬時或負薪以賣擔常掛以花瓢及曲竹杖每醉騰騰拄之以歸獨吟曰云云爾來三十餘年或拯人懸危或救人疾苦市人多訪之不見

負薪朝出賣沽酒日西歸路人莫問歸何處穿入白雲行翠微 繡像列仙傳卷三作借問家何處穿雲入翠微

殷七七醉歌

續神仙傳殷七七名天祥又名道筌嘗自稱七七俗多呼之不知何所人也周寶舊於長安識之及寶移鎮浙西數年後七七忽到寶師敬益甚每日醉歌曰云云寶常試之悉有驗

彈琴碧玉調藥鍊白朱砂解醞頃刻酒能開非時花 馮氏應榴蘇詩注卷一引雲笈七籤作解醞須臾酒能開頃刻花琴彈碧玉調鑪鍊白朱砂

案說郛卷五十八列續神仙傳但標姓名鄉里餘語俱刪削今據廣記采出六條依說郛次第錄之

敬元子歌

洞仙傳敬元子修行中部之道存道守三一常歌曰

顧見雙使者博著太行山長谷何崢嶸齊城相接鄰縱我雙龍轡忽臨無極淵

王母爲衛夫人歌

墉城集仙錄紫靈元君魏華存齋戒於陽洛山

隱元之臺王母與金闕聖君降於臺中乘八景之輿同詣清虛上宮傳玉清隱書四卷以授魏夫人時太虛眞人等歌太極歌王母廣記卷十一引集仙傳作王母爲之歌曰云

云王母復還龜臺集仙傳王母乃撝南岳魏華存同去西華存於霍山洞宮玉寧之下衆眞皆從王母昇還龜臺矣

駕我八景輿欻然入玉清龍羣拂霄上虎旂攝朱兵此四句原本無據集仙傳補逍遙元精際集仙傳精作津萬流無暫停哀此去留會劫盡天地頹當尋無中景不死亦不生體被自然道寂觀合太冥南岳挺眞幹集仙傳挺作擬玉映耀穎精集仙傳映

作英有任靡其事虛心自受靈嘉會絳河曲集仙傳絳作降御覽卷六百七十八引魏夫人傳河曲作阿內相與樂未央

黃野人歌

繡像列仙傳卷一黃野人葛洪弟子洪棲山煉丹野人常隨之洪既仙去留丹於羅浮山柱石之間野人得一粒服之爲地行仙後有人游羅浮宿石巖間中夜見一人無衣而紺毛覆體意必仙也乃再拜問道其人了不顧但長笑數聲聲振林木復歌曰云云其人歸道其形容即野人

也

雲來萬嶺動雲去天一色長笑兩三聲空山秋月白

雲房先生吟

繡像列仙傳卷二呂巖字洞賓唐蒲州永樂縣人號純陽游長安酒肆見一羽士青巾白袍因揖問姓氏曰吾雲房先生也居在終南鶴嶺子能從游乎洞賓未應雲房因與同憩肆中雲房自爲執炊洞賓忽就枕昏睡夢已舉子赴京狀元及第清要無不備歷兩娶富貴家女生子婚嫁

蚤畢幾四十年又獨相十年權勢薰炙偶被重罪籍沒家貲分散妻孥流於嶺表一身孑然立馬風雪中方興浩歎恍然夢覺炊尚未熟雲房笑吟曰云云洞賓驚曰先生知我夢耶雲房曰子適來之夢升沈萬態榮悴千端五十年間一瞬耳

黃粱猶未熟　一夢到華胥

譚峭行吟

譚峭字景升幼而聰敏文史涉

目無遺獨好黃老仙傳一旦告父母出游終南山師嵩山道士十餘年得辟穀養氣之術常醉游夏則服烏裘冬則衣布衫或臥風雪中人謂已顛視之氣休休然頗似風狂每行吟曰云後居南嶽煉丹丹成服之後遂仙去云

線作長江扇作天靸鞋拋在海東邊蓬萊信道無多路只在譚生拄杖前

陳希夷吟

繡像列仙傳卷三陳摶字圖南號扶搖子亳州眞

源人隱武當山九石巖服氣辟穀凡二十餘年後移居華山一日乘驢游華陰聞宋太祖登極拍掌笑曰天下自此定矣太祖召不至太宗初年賜號希夷先生初兵紛時太祖之母挑太祖太宗於籃以避亂先生遇之即吟曰云云華陰令王睦謂先生曰先生居溪巖寢止何室先生笑且吟曰云云

莫道當今無天子都將天子上擔挑

華山高處是吾宮出即凌空跨曉風臺樹不將金鎖閉

來時自有白雲封

古漁父詞

雲笈七籤服日月之精華者欲得常食竹筍者日華之胎也一名大明又欲常食鴻脯者月胎之羽鳥也一名月鷺欲服日月當食此物氣感運之太虛眞人曰鴻者羽族之總名也其鵠雁鵝鷗皆曰鴻鷺也古詞曰原注云此古之漁父詞也

鴻鷺千年鳥爲肴致天眞五帝銜月華列坐空中賓

古謠諺卷七十二終

古謠諺卷七十三

秀水杜文瀾輯

三官申爲楊君及安妃諺謡

眞誥卷二運象篇 七月一日夜紫微王夫人南嶽夫人九華眞妃紫陽桐柏淸虛三眞人茅二君同降良久某乃自陳於衆靈求安身之術欲知貴賤之分年命之會多少定限於是眞妃乃笑良久見授書此日君姓於楊 按卷一運象篇云萼綠華者自云是南山人以升平三年十一月夜降□□注云剪缺兩字卽應是羊權女子云本姓□注云應是楊字

又云尋此應是降羊權此乃爲楊君所書者當以其同姓亦可楊權相問因答其事而疏說之耳

我得爲安妾自發元下造君自受書於西宮從北策景乘駢東轅握旄秉鉞專制東藩三官奉督河山啟源天丁獻武四甲衛輪當此之時實明君之至貴眞仙之盛觀也三官申常有譴謫云云云正我等之謂耳

楊安大君董眞命神

七月十五日右英夫人吟

眞誥卷二 運象篇 七月十五日云云右右英夫人吟

此按卷一運象篇云滄浪雲林右英夫人

寓言必可用不用是無情焉得駕欻迹尋此空中靈微音艮有旨當用愼勿輕事事應神機保爾見太平

靈照夫人吟

眞誥卷三運象篇北元中元道君李慶賓之女太保王郎李靈飛之小妹受書爲東宮靈照夫人治方丈臺第十三朱館中夫人著紫錦衣帶神虎符臨去授作一紙詩畢乃吟歌按詩不錄八月二十二日夜靈照夫人授作此詩原注云此長史書作靈照夫人而楊

君書多臨去吟曰
云照靈
心勿欲亂神勿落役道易不順災重不逆永喪其眞遂
棄我適

衆眞人與諸夫人贈答歌

眞誥卷三運象篇 云 云 右英王夫人歌云 云 右紫
微夫人答英歌云 云 右桐柏山眞人歌云 云 右
清靈眞人歌云 云 右中候夫人歌云 云 右照靈
李夫人歌云 云 右九華安妃歌云 云 右太虛南
嶽眞人歌云 云 右方諸青童君歌云 云 右南極

紫元夫人歌卷一云紫微左宮王夫人桐柏山眞人右弼王領五嶽司侍帝晨王子喬方丈臺昭靈李夫人

駕欻敖八虛徊宴東華房阿母延軒觀朗嘯躡靈風我爲有待來故乃越滄浪右英王夫人歌

乘飆遡九天息駕三秀嶺有待徘徊眄無待故當淨滄浪奚足勞孰若越元井右紫微夫人答英歌

寫我金庭館解駕三秀巖夜芝披華鋒原注云應作峰字咀嚼充長饑高唱無逍遥冬興有待歌空同酬靈音無待將如何右桐柏山眞人歌

朝遊鬱絕山夕偃高暉堂振轡步靈鋒（原注云應無近作峰字）於滄浪元井三仞際我馬無津梁儵欻九萬間八維已相望有待非至無靈音有所喪

右清靈眞人歌

龍旂舞太虛飛輪五岳阿所在皆逍遥有感輿冥歌無待愈有待相遇故得和滄浪奚足遼元井不爲多鬱絕尋步間俱會四海羅豈若絕明外三刲方一過

右中候夫人歌

縱酒觀羣惠儵忽四落周不覺所以然實非有待遊相遇皆歡樂不遇亦不憂縱影元空中兩會自然疇

右昭靈李夫人歌

駕欻發西華無待有待間或眄五嶽峰或濯天河津釋輪尋虛舟所在皆纏綿芥子忽萬頃中有須彌山小大固無殊遠近同一緣彼作有待來我作無待親

右九華安妃歌

無待太无中有待太有際大小同一波遠近齊一會鳴絃元霄顛吟嘯運八氣奚不酣靈液眄目娛九裔有無得元運二待亦相盪

右太虛南嶽眞人歌

偃息東華靜揚軿運八方俯眄卭垤間莫覺五嶽崇靈阜齊淵泉大小互相從長短無少多大椿須臾終奚不委天順從神任空同

右方諸青童君歌

控飆扇太虛八景飛高清仰浮紫晨外俯看絕落冥元心空同間上下費流停無待兩際中有待無所營體無則能死體有則攝生東賓會高唱二待奚足爭

命駕玉錦輪儛轡仰徘徊朝遊朱火宮夕宴夜光池浮景清霞杪八龍正參差我作無待遊有待輒見隨高會佳人寢二待互是非有無非有定待待各自歸 右南極紫元夫人歌

右英夫人滄浪吟

眞誥卷三運象篇 二云云云 右右英吟此再三

停駕望舒移迴輪反滄浪末覩若人遊偶相安得康良

因俟青春以敘中懷忘

紫微夫人歌

眞誥卷三運象篇云云云　右紫微歌此二篇

寵闕巒巍巍墉臺給月珠列坐九靈房叩璈吟太无玉

簫和我神金醴釋我憂

宴酣東華内陳鈞千百聲青君呼我起折腰希林庭羽

帔扇翠暉玉佩何鏗零俱指高晨寢相期象中冥

右英夫人紫軒吟

眞誥卷三運象篇 云云 云 右英吟此道

三巒抗紫軒傾雲東林阿

瑤臺羣仙大會吟

眞誥卷三運象篇 青童大君常吟咏曰 云云 太虛眞人常吟詠曰 云云 西城眞人王君常吟咏曰 云云 小有眞人王君常吟咏曰 云云 以去月秋分日於瑤臺大會四君各吟此言以和元鈞廣韶之弦聲也 原注云十月告云去月如似是九月甫秋分分必在八月則去月自爲通呼耳

欲殖滅度根當拔生死栽沈吟墮九泉但坐惜形骸右青童大君吟

觀神載形時亦如車從馬車敗馬奔亡牽連一時假哀世莫識此但是惜風火種罪天網上受毒地獄下右太虛眞人吟

神馬度形舟薄岸當別去形非神常宅神非形常載徘徊生死輪但苦心猶豫右西城眞人王君吟

失道從死津三魂迷生道生生日已遠死死日已早悲哉苦痛容根華已顛倒起就零落生焉知反枯老右小有眞

人王君吟

右英夫人東圃吟

眞誥卷三運象篇云云云右英吟此道

觴景遊賢亘促轡東圃下

二月十六日右英夫人吟

眞誥卷四運象篇二月十六日云云右英吟此再三

元淸眇眇觀落景出東渟願得絕塵友蕭蕭罕世營

紫微右英兩夫人歌吟

眞誥卷四運象篇云云云紫微夫人歌此云云右英

夫人吟此

襄裳濟綠河遂見扶桑公高會太林墟寢宴元華宮信道苟淯篤何不栖東峰

陵波越滄浪忽然造金山四顧終日游罕我雲中人

四月十四日右英夫人吟

眞誥卷四運象篇四月十四日云云右英夫人吟歌此曲

元波振滄濤洪津鼓萬流駕景眄六虛思與佳人遊妙唱不我對淸音與誰投雲中騁瓊輪何爲塵中趨

右英夫人空同吟

眞誥卷四運象篇云云云右英吟此

縱心空同津總轡棄朱軿佳人來何遲道德何時成原注云吟此道

有心許斧子言當採五芝芝草不必得汝亦不能來汝來當可得芝之草與汝食原注云此兩得及來並戲作吳音

漢初小兒歌

眞誥卷五甄命授篇昔漢初有四五小兒路上畫地戲一兒歌曰云云到復是隱言也時人莫知之唯

張子房知之乃往拜之此乃東王公之玉童也所謂金母者西王母也木公者東王公也仙人拜王公拜王母

著青帬入天門揖金母拜木公

內經眞諺

眞誥卷九協昌期篇眉後小穴中爲上元六合之府主化生眼暉和瑩精光長珠徹童保鍊目神是眞人坐起之上道一名曰眞人常居內經眞諺曰云云矣眞人所以能旁觀四達八霞照朗者實

常居之數明也

子欲夜書當修常居

楚莊公時乞食公歌

眞誥卷九協昌期篇天眞是兩眉之間眉之角也山源是鼻下人中之本側在鼻下小入谷中也華庭在兩眉之下是徹視之津梁天眞是引靈之上房旦中暮恒咽液三九過急以手三九陰按之以爲常令致靈徹視杜遏萬邪之道也一日三過行耳原注云紫微夫人言人有卒病垂死者世中凡醫唯知針人中不知針山源谷

中此太謬也本注從此注起是楊接長史書也按而祝曰開通天庭使我長生徹視萬里魂魄返嬰滅鬼卻魔來致千靈上升太上與日合并待補眞人列象元名楚莊公時原注云此即春秋時楚莊王也市長宋來子恒洒掃一市久時有一乞食公御覽卷六百六十一引三一經公作翁入市經曰乞恒歌曰云云恒歌此乞食一市人無解來子忽悟疑是仙人然故未解其歌耳乃遂師此乞食公棄官追逐積十三年此公遂授以中仙之道來子今在中嶽乞食公者西嶽眞人馮

延壽也周宣王時史官也手爲天馬鼻下爲山

源

天庭發雙華山源彰陰邪淸晨按天馬來詣太眞家眞

人無那隱又以滅百魔三一經彰作鄣那作索

太上宮中歌

眞誥卷九協昌期篇夫欲學道者皆當不欲令人知見

所聞每事盡爾太上宮中歌曰云云此歌正言

耳目之經也我滄浪方丈仙人常寶爲也此道

出太上四明玉經中傳行以靑金爲誓然後乃

施行耳原注云右此並是右英夫人受令告長史也又用盟信兼有青帛令亦宜依准立格乃得受傳耳謂青布二十尺金鐶二雙此四明王經經一品元目也閉炁拜靜百鬼畏憚功甚可見與語謂久行之耳

手把入雲氣英明守一童太眞握明鏡鑑合日月鋒雲儀拂高關開括泥丸宮萬想入百關驕女入元房愈行愈鮮盛英靈自爾通

郭四朝扣船歌

眞誥卷十三稽神樞篇　昔高辛時有仙人展上公者於伏龍地植李彌滿其地後有郭四朝又於其處

種五果又此地可種柰所謂福鄉之柰以除災厲今舍前有塘乃郭四朝所造也高其牆岸蓋水得深但歷代久遠塘牆頹下耳原注云今舍語似是論長史宅宅前今乃有塘近西爲堤牆卽是過柳汧水而去郭千在甚遠郭千在北洞西北今有大陂塘四朝先應住此未解舍前之意恐長史於彼復立田業又有說在後四朝常乘小船游戲其中每叩船而歌曰云云定錄言

淸地帶靈岫長林鬱靑葱元鳥藏幽野悟言出從容鼓檝乘神波稽首希晨風未獲解脫期逍遙邱林中原注云晨風謂上淸玉晨之風非毛詩所謂鴥彼晨風之鳥也浪神九垓外研道遂全眞哉

此靈鳳羽藏我華龍鱗高舉方寸物萬吹皆垢塵顧哀朝生惠孰盡汝車輪原注云女寵不斃席男愛不盡輪朝生蜉蝣也以喻人之在世易於消歇耳遊空落飛飆靈步無形方圓景煥明霞九鳳唱朝陽暉翮扇天津菴藹慶雲翔遂造大微宇挹此金梨漿逍遙元垓表不存亦不忘原注云元垓九垓皆八極之外九霞之項名也飛登木星亦名元朗東陽之垓故若士語盧敖云吾與汗漫期於九垓之上矣駕飆舞神霄披霞帶九月高皇齊龍輪遂造北華室神虎洞瓊林風雲合成一開闔幽冥戶靈變元迹滅原注云四朝爲玉臺執蓋郎故云高皇齊龍輪

太極眞人諺

十二

眞誥卷十四稽神樞篇　受行玉珮金鐺經自然致太極眞人諺云云云此之謂也元眞之法亦其玅要也行之者神仙不死

服九靈日月華得降我太極之家

太平酒諺

眞誥卷十七握眞輔篇　蓬萊仙公廣博物志卷四十一公下有洛廣休三字初下半山見許主簿來上相逢於夾谷之間公語主簿曰汝何來遲吾爲汝置四升酒在山上坐處可往飲之而還遂我主簿即去上山須臾

見還行甚疾未至山下相及公曰美酒不答云

猶恨酸公曰此太平家酒治人腸也諺諺字原作彥今據廣博物志改 廣博物志曰云云何酸之有耶故是野家兒也守

一愼勿失後當用汝輔翼君於是共至山下各別

欲得長生飲太平 廣博物志飲作引

古謠諺卷七十三終